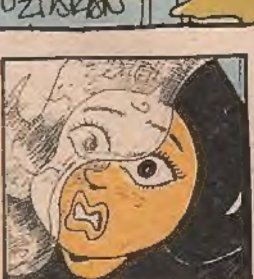
Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 166
2 Temmuz 1992

ZAFER TEMOÇİN'DEN
BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN



KENAN YARAR'DAN
DENİZ KIZI

YAVUZ TARAN'DAN
DAMAK TADI

ENİS TEMİZEL'DEN
AMOFELYA

MURTAZA GÜRKAN'DAN
HER GECE BARDA

Mikro Maganda

● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

● MURAT ALPAY

SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL

Dıgıl MEKTUPLAR

İSTANBUL'DAN YAZAN SAYIN M.E.'YE CEVAP;

EVET, sen kesinlikle bir mankafalısın!... Hayır, tüm erkek arkadaşların senin gibi düşünmüyor. Çünkü sen... Çünkü sen... Sen... Sen hiçbir şey değilsin. İsmini yazmaya bile cesaretin yok Sn: ME!

Bir kadına bekaret kontrolü yapmak çok adi ve bayağıca bir şey! Neden bekaret kontrolü bazı yerlerde "çok yerinde" bir öneri?!... Neden bunu açıklamamışsın? Yoksa nerelerde gerekli olduğunu bilmiyor ve laf kalabalığı mı yapıyorsun?

Sen olobüse bindiğinde (özellikle de kalabalıksa) sarkıntılığa uğramanın ne demek olduğunu biliyor musun? Sen yolda senin deyiminle "Ahlâklıca ve hanım hanımcık" yürürken atılan lafların sarkıntılıkların (uygulamalı) ne demek olduğunu biliyor musun? Bilmiyorsan annene veya kızkardeşine sor...

Kcdın her zaman önce insan sonra kadındır. Onun da hırslı olmaya, iş hayatına atılmaya ve başarılı olmaya hakkı vardır. Aynen senin gibi! Bir şeyler başarmanın zevkine varmak onun da hakkı.

Senin çok değer verdiğin gerekli gördüğün o bekaret kontrolü bir insanın hayatına mal oldu. Daha gencecik, taptaze bir insana. Daha nicelerine de. Kimbilir onun ne umutları ne planları vardı. Tıpkı senin gibi!

Evel bayanların "tahsil yapması ve bir yerlere gelip bir şeyler başarması senin ve senin gibi düşünenler için büyük kabus!" Çünkü o zaman kendi eksikliklerini ve acizliğinizi görüyorsunuz! Nesli hakkı, doğru söylüyor...

Kadın her zaman güzelliğin ve estetiğin sembolüdür. Bunların ne demek olduğunu biliyor musun? Hiç zannetmem... Biliyor olsaydın böyle bir mektup yazmazdın. Dünya ne kadınsız vardır ne de erkeksiz... İkisi de birbirini tamamlayan bir unsurdur. Yüce Allah kadınları "Erkeklere köle" diye göndermedi. "Birbirine arkadaş ve eş olsun" diye gönderdi. Sen hayatı bir kadınla veya bir erkekle paylaşmanın zevkini bilmiyorsun.

Tahsilin nedir bilmiyorum ama eğer okuduysan sana çok sevdiğim bir sözü söylemeyi gerekli ve kendime bir görev görüyorum. "Okumak cehaleti örter, eşeklik bâki kalır." Bilmem anlatabildim mi?

Kadınlar korunmaya muhtaç yaratıklar değildir. O yüzden sen ve senin gibilerin kendilerine "iyilik" adı altında baskı ve taciz yapmalarını da istemiyorlar. Sen ve senin gibiler kendi otokontrolünüzü kurarak kendi iyiliğinizi sağlayın ve bizi rahat bırakın.

Nesli'yi sonuna kadar destekliyorum. Sana ve senin gibi düşünenlere aynı düşünceyi sürdürdüğünüz sürece savaş ilan ediyorum. Dünyaya hep aynı pencereyi kullanarak bakmayın. Mutfağın, salonun, oturma odasının penceresini de açın. Yoksa hep aynı yerde sayarsınız, kendinizi geliştiremezsiniz.

Merak ediyorsan veya etmiyorsan dahi önemle belirtiyorum: Ben feminist değilim. 20 yaşında, lise mezunu, ÖYS'ye aday bir genç kızım. Sadece herkesin bir hayatı olduğunu, bunu istediği gibi yaşama hakkına sahip olduğunu ve buna kimsenin karışamayacağını söylüyorum. Benim düşüncelerimi paylaşan insanların senin düşüncelerini paylaşan insanlardan fazla olduğunu da biliyorum.

Sevgili **Dıgıl**; kim ne derse desin, yayın politikanızı değiştirmeden ilerleyin. Bizler varoldukça sizler, sizler varoldukça bizler varolacağız...

Saygı ve sevgilerimle. - **Tuba Dadandı**

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 166
2 Temmuz 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hurriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tulgul Apt. No 10 Kat 3 Daire 6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

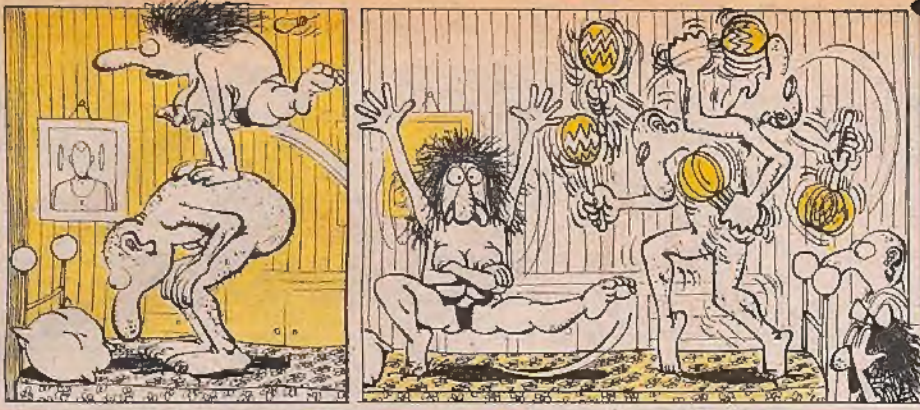
HURYAY A.Ş. adına Sahibi **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışları Muduru **İNCİ ARAL**

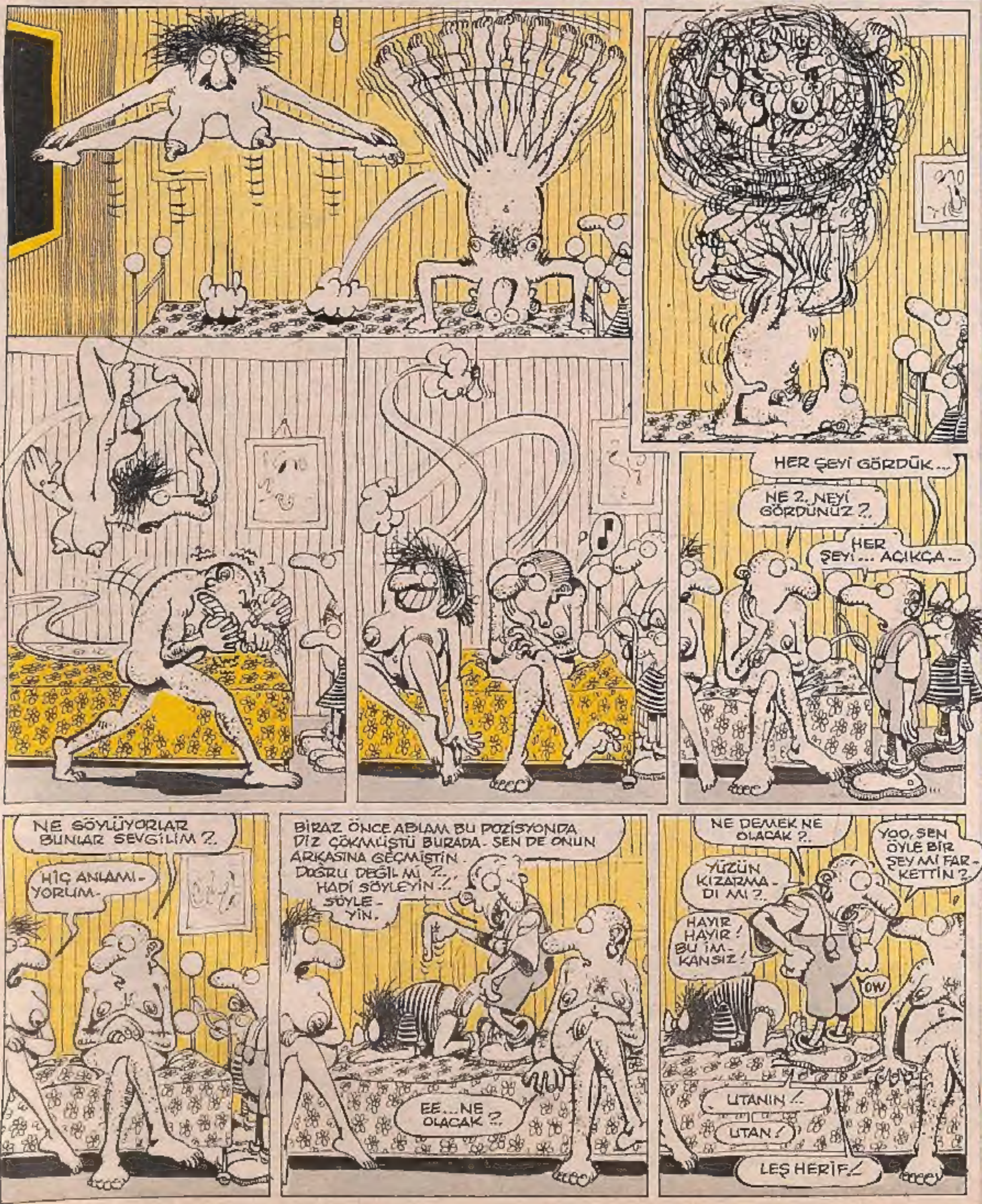
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT

KALECİNİN PENALTI ANINDAKİ KAYGILARI

EDİKA

ÖZET: Bahçede top oynayan ufaklıklar enişte ve ablalarını tam iş üstünde! yakalarlar. Enişte ve abla durumu idare etmeye çalışırlar.



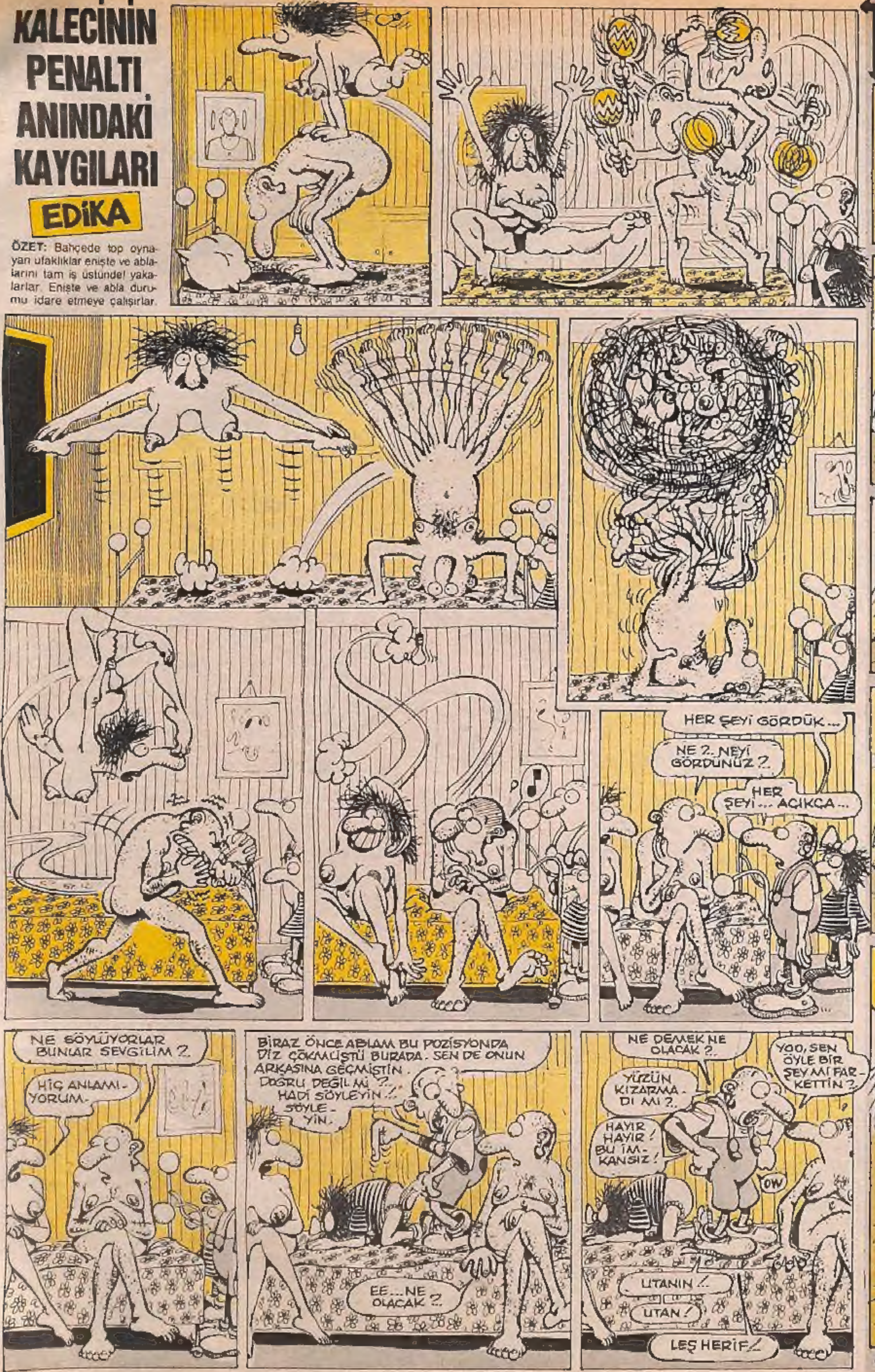


● ÖZGÜR YICI

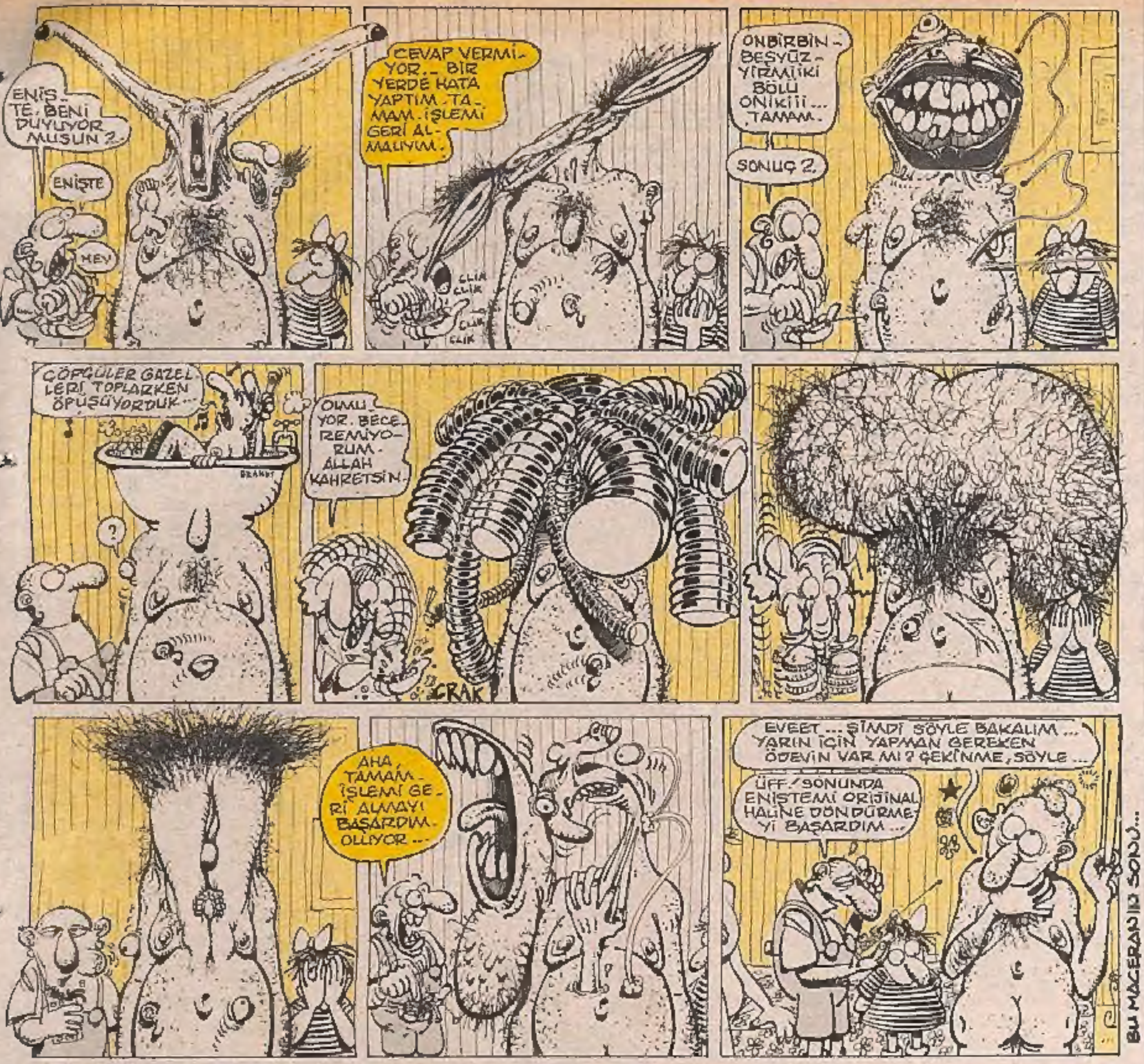
KALECİNİN PENALTI ANINDAKİ KAYGILARI

EDİKA

ÖZET: Bahçede top oynayan ufaklıklar enişte ve ablalarını tam iş üstünde! yakalarlar. Enişte ve abla durumu idare etmeye çalışırlar.



● ÖZGÜR YICI



sevgilimdi... Çok sevmiştim, **o kızı** be baba... Belki de karım olacaktı... Gerçi sevgilim başkaydı be baba... **Aaaah baba aaaah!...** Bütün bunları duyup da nankörlük ettiğimi sanma... Mezarda olmasaydın da, şunları seninle konuşsaydık... Çok güzel günlerim geçti bu meslekte... Paraya para demedim bazı yıllar... Ama o zamanlar bakkaldım, bakkal... Şimdi bak bakalım, bakkal kaldı mı? **Market diyorlar, gıda pazarı** diyorlar, **şarküteri** diyorlar... Adamlar doldurmuş tıka basa malı... Ne ararsan var... Bunlarla başedebilir miyiz, be baba? Yuttular bizi, yuttular... Eskiden gelenin gidenin hesabı yoktu... Şimdi öğle oldu, daha on kişi bile yok... Gelenler de sigara, meşrubat, çiklet, bisküvi alıyorlar... Hani beyazpeynir, hani zeytin, hani kaşar, hani sucuk, hani pirinç... Aaaah baba aaah!... Hiçbir şey yapmasan bile, vereydin beni o zaman bir fabrikaya, cumartesi-pazarım olurdu... Yıllık iznim olurdu... Grev hakkım olurdu... Şimdi neye karşı hakkım var? Kimi protesto edeyim?... Dükkânı açmasam kimin umurunda? Buranın işçisi de, patronu da benim... Sabah 6'da aç, gece 11'de kapa... Haftanın yedi günü, bu böyle... Can mı dayanır buna? Aaaaah baba aaah!... "Her sabah, dükkânı 6'da açacaksın" diye yemin verdirmeyecektin bana?

(Devamı haftaya)

TOPUK FİZİĞİ

● ÖZGÜR YİCİ

YEDİNCİ VİTES

TAM GAZ GİDERKEN

- Yoksa sizin evde haala sivri var mı... Evetse... Bu, bütün gün ve gece evde geçiyo demek... Yoksaa, sabahtan akşama trip atıp, hafif kafan kıyak can havliyle eve dönüp zoonk diye yatağa bayılsan, evde gergedan olsa ruhun duymaz... Sabah açık kalmış çengelli iğne gibi uyanır, güneşli bi mağara gibi nemli dünyaya dalar, aldım, verdim, ıslık, topuk ikilersin... Ne kıyak...

HAYTALIK YÜKSEKOKULU

- Okulumuzda öğrenci kaydı için
- Delicesine sevilen, en az üçyıl tepe tepe giyildiğini baaran bi gömlek ve pantol...
- Buram buram "it" bi çizme...
- Ağızda ağır vaka bi çürük diş...
- Asla ıskarta edemiyeceği bi kaset...
- Piyasadaki argo literatürü dışı bi laf.
- Sevgilisinin en ağar fotoğrafı (devam eder).

PLAJ AADABI

- Şemsiye altı önce dişilerin
- Havlu sıkıp, vücut çeken ıskarta
- Kumda futbol uzak bi yerde...
- Frizbi bilmeyen uzar...
- Sıcak kumda ayak yanmalarını çaktırma...
- İzmariti kuma, denize atan öküz (dövün)
- Vazife gibi meme kesen suya...
- Güneşin alnında alkol yok...

TAVIR KOY

- Adak adamalara, niyet tutmalara.
- Kalabalık asansör suskunluklarına,
- Evde paketlenmiş hediye paketi kılıklı, şarkıcı türkücülere ve uyuz, akıl verir naamelerine...
- "Alo... Ebenin donu" servislerine...

YERİM BU LAFLARI

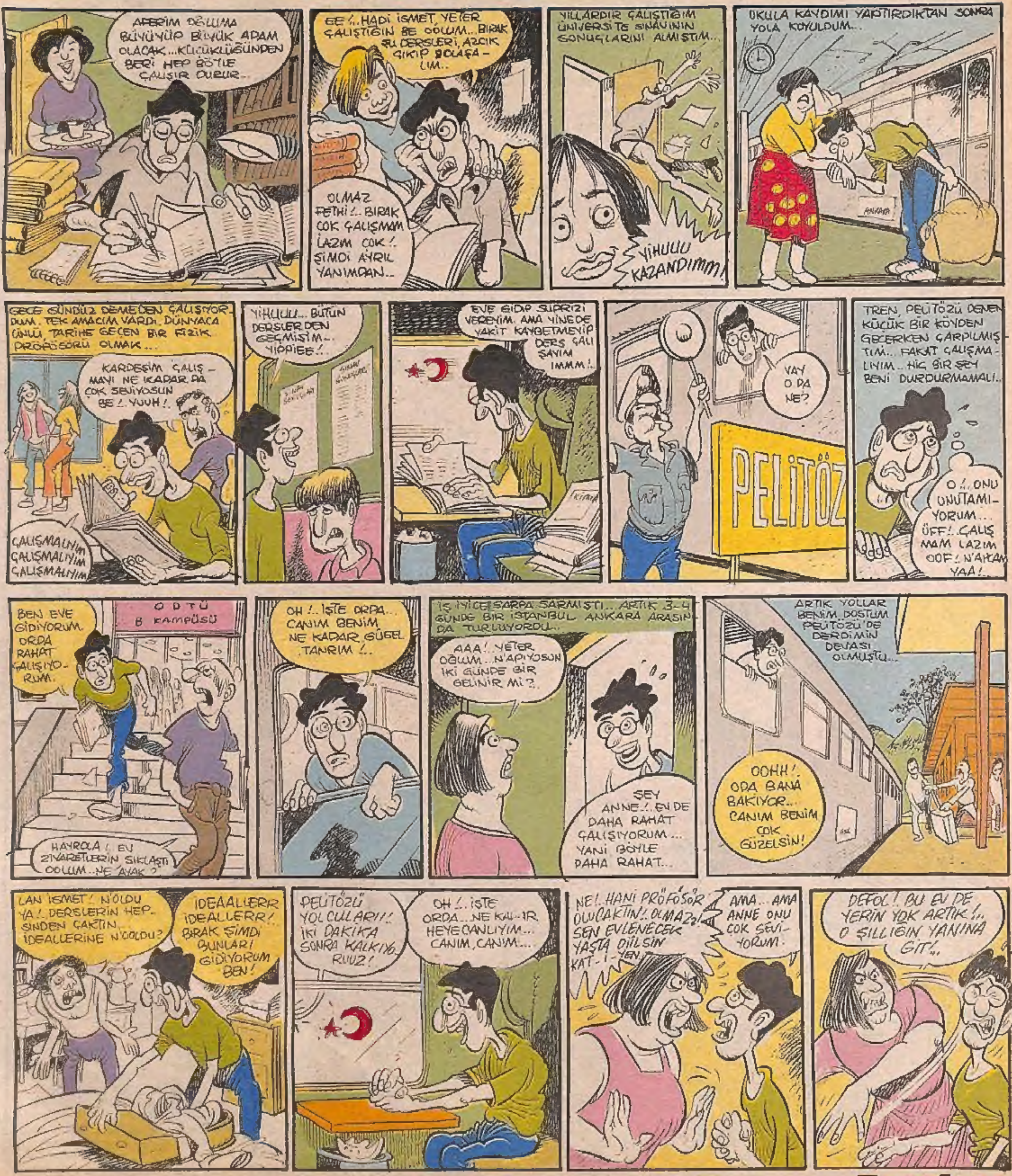
- İlk etapla şööle yapsak...
- Ay bu şarkı benim olsun...
- İnanılmaz bişii, ay ilginç...
- Öff... Hiç esmiyo mübarek...
- Yukarı gelip bi kahve içmek ister misin...
- İşte buna içilir... Höh höh höh...

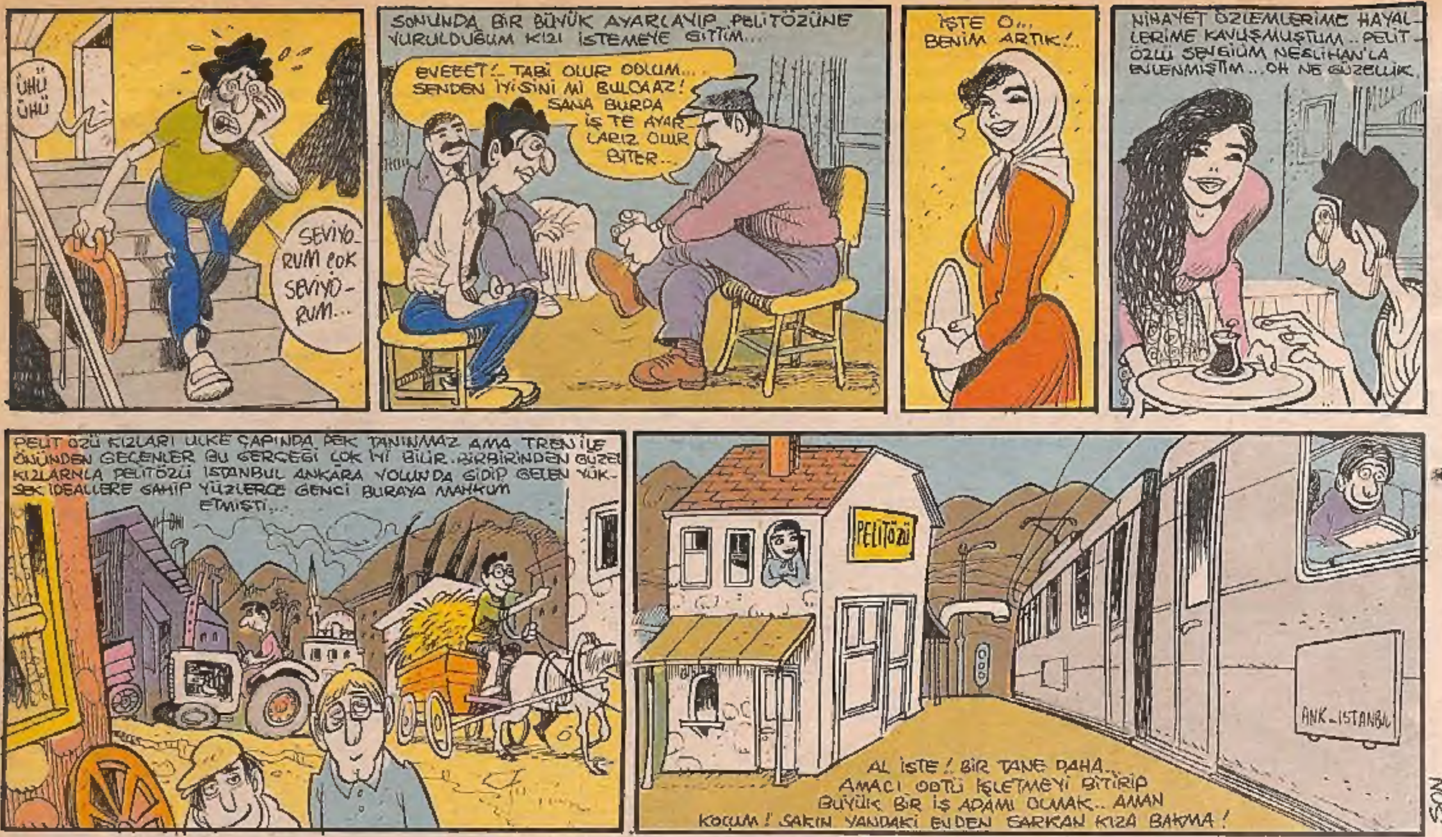
DELİSİN

- Sandaletin topuğu vuruyo diye pamukla dolaşıyosan...
- Israrla düşen ya da yakandan görünen sütyen askını çekiştirmekle ömür tüketiyosan...
- Döver gibi gazete katlayıp, tüm vapur tribini gazteyle geçirip kalabalığa karışıyosan...
- Uyudun mu diye soruyosan...
- Duştan sonra bütün günü bornozla geçirmek hayalin varsa...
- Araba kullanırken sağında oturana, dışardaki sol kolun yardımıyla bişeyler anlatıyosan...
- Kırmızı ışıkta beklerken Bulgar sınırında bekler bi eda ile arabada etrafa bakmaya korkar gibi bi haale bürünüyosan.
- Gitar çalan bazılarının ayaklarını pat pat yere vurmaları sana komik gelmiyosa...

TREN GELİR HOŞ GELİR

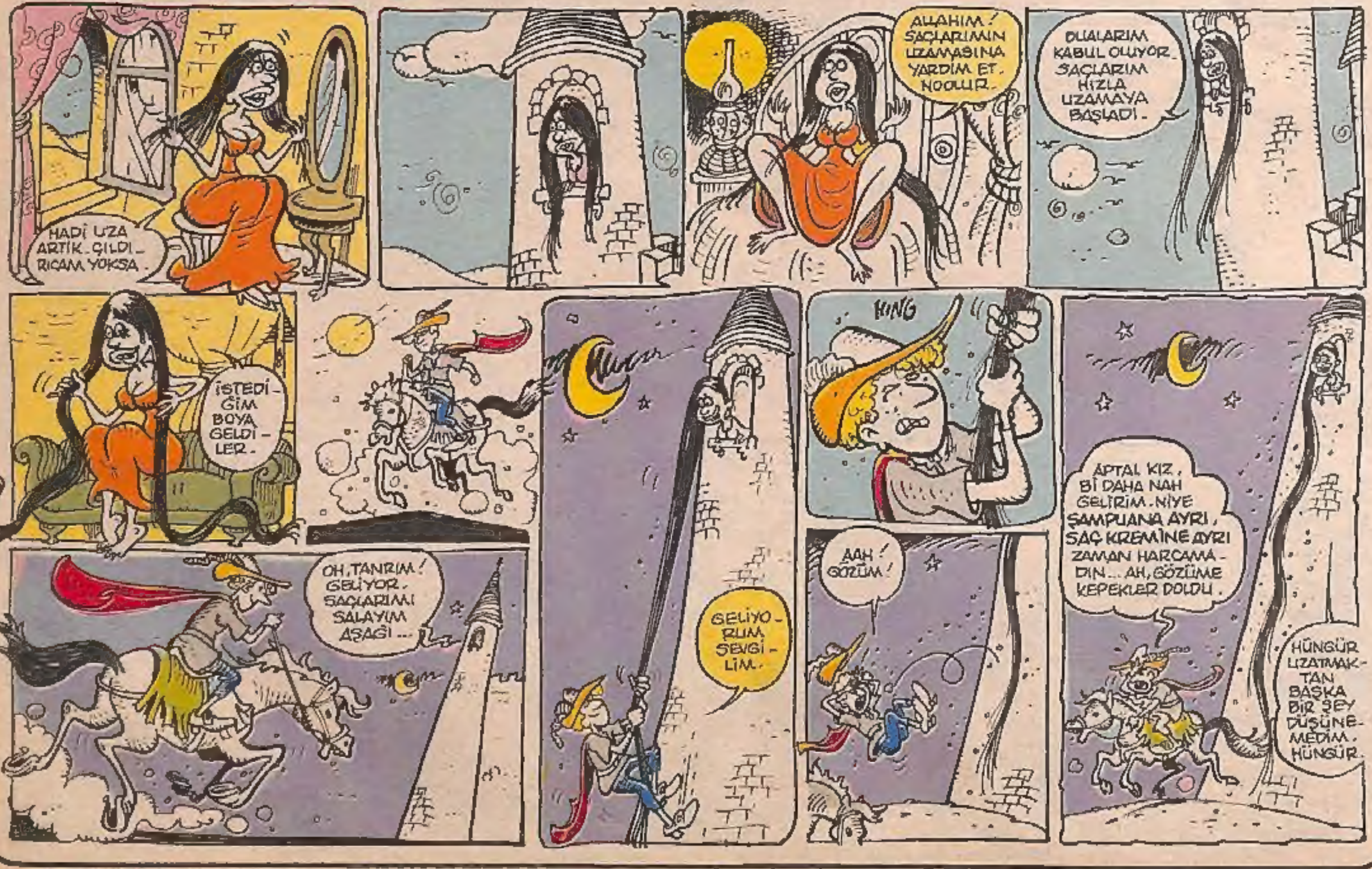
● YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
● ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL





PRENSİM GELİYOR!..

● MURAT ALPAY



BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN:

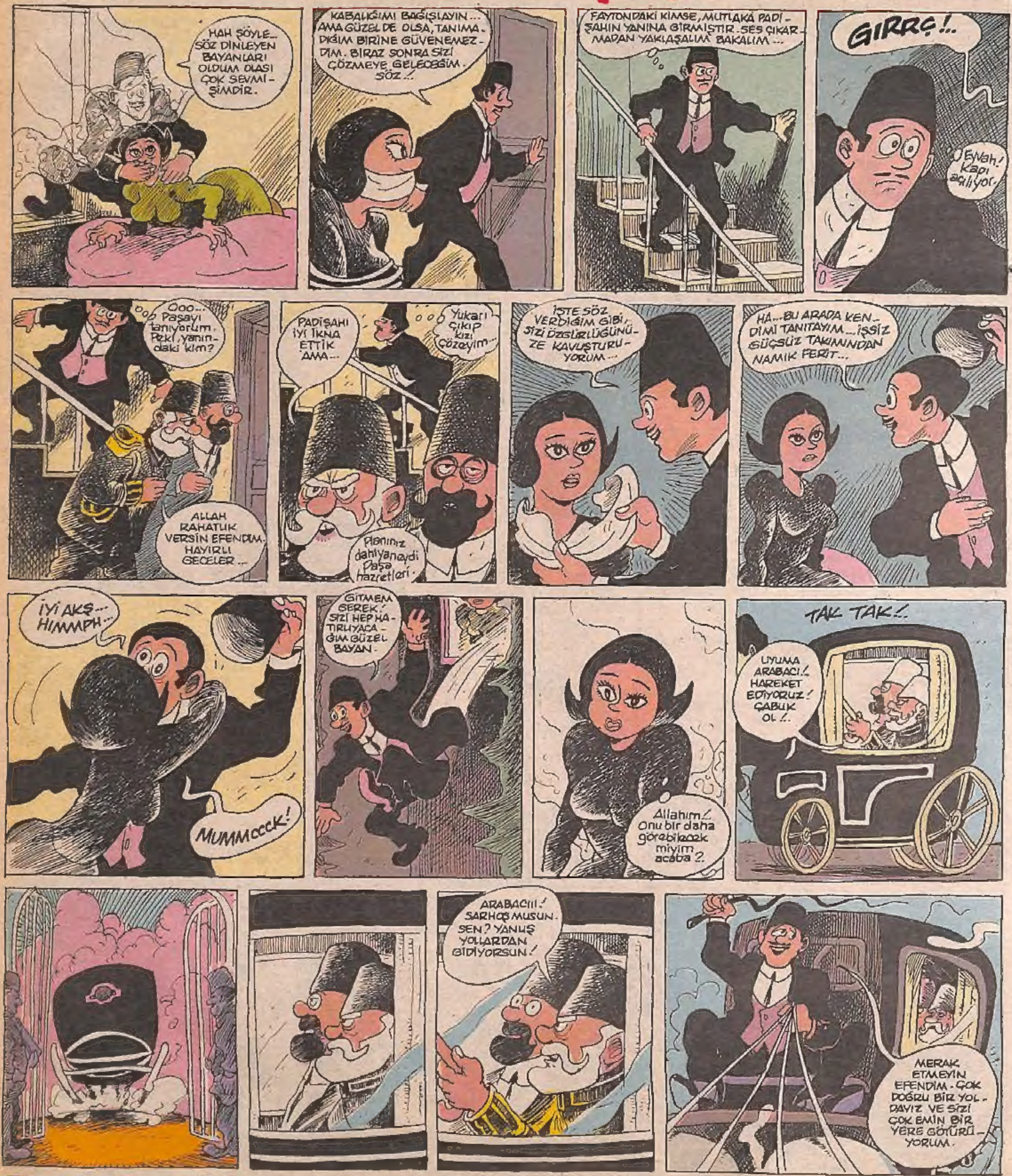
Abdülhamit'in Yeğenleri

● ZAFER TEMOÇİN

ÖZET: V. Murat, kızları Hatice ve Fehime Sultan'ı evlendirilmeleri için Padişah II. Abdülhamit'in Yıldız'daki sarayına yollar. Aradan aylar geçer, kızlara uygun birer eş bulunamaz.

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN: Abdülhamit'in Yeğenleri

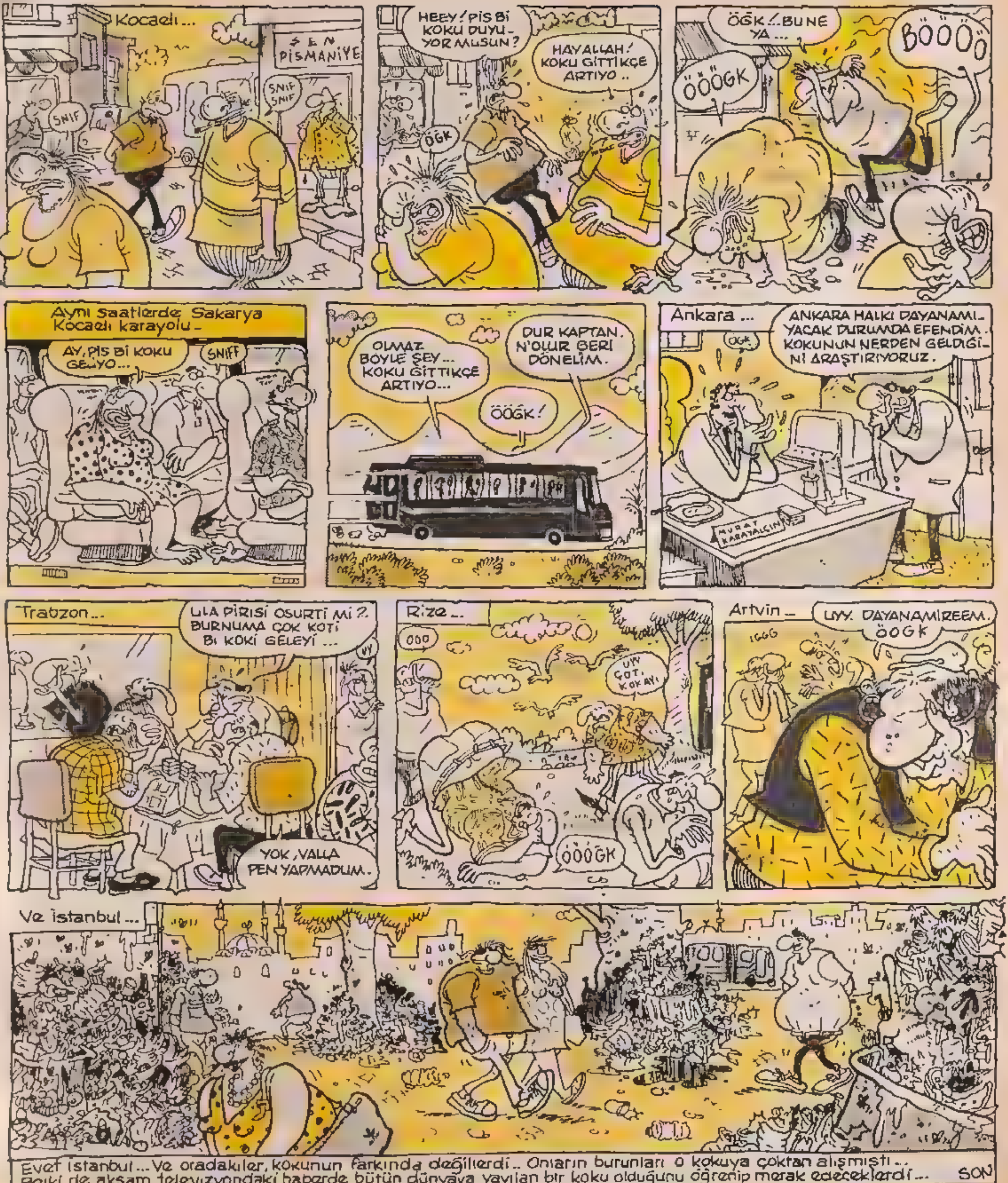
ZAFER TEMOÇİN



-Sürecek-

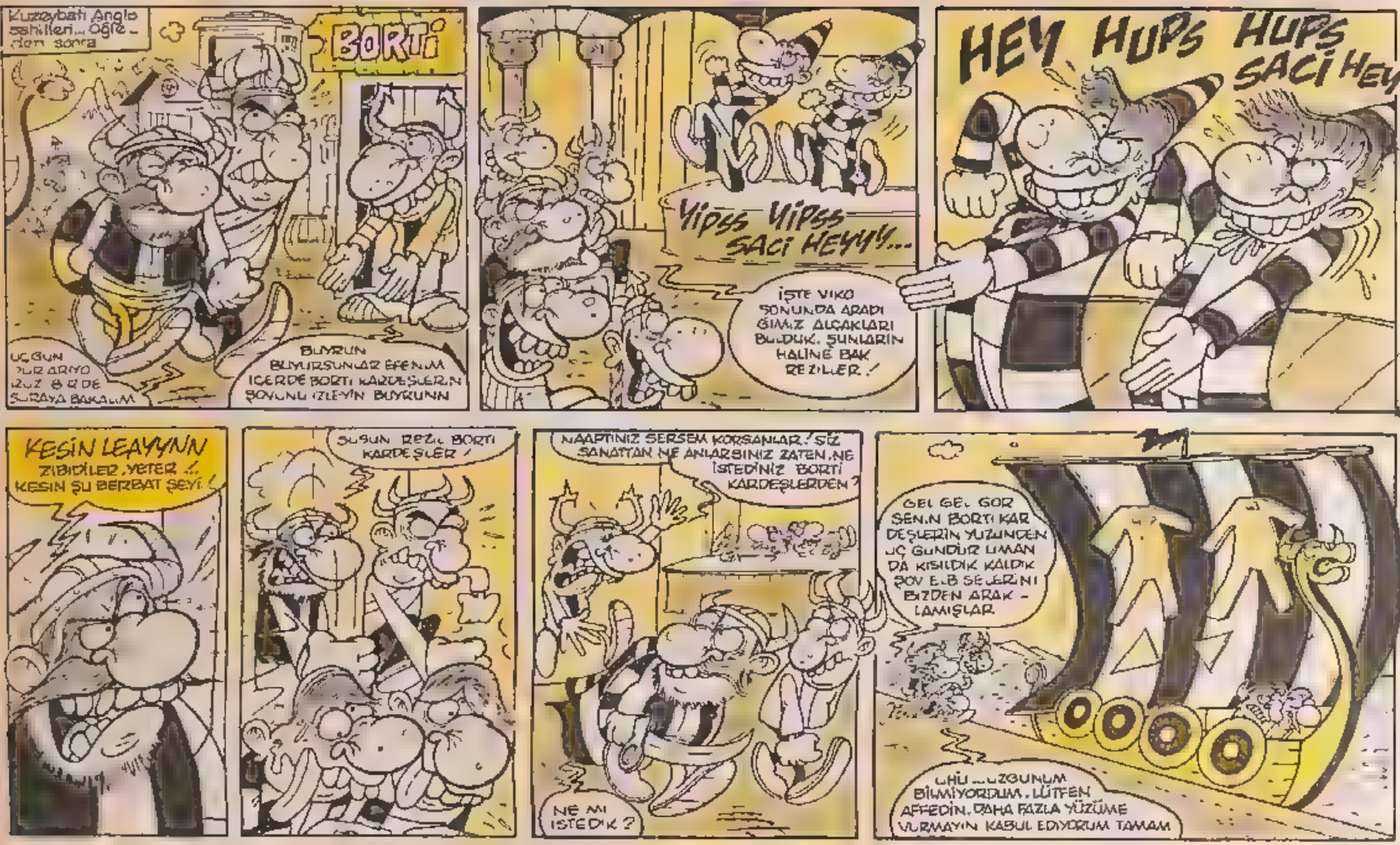
KOKU!..

TURGAY TÜYSÜZ



APTAL KORSANLAR

● SERVET GÜRBÜZ



Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

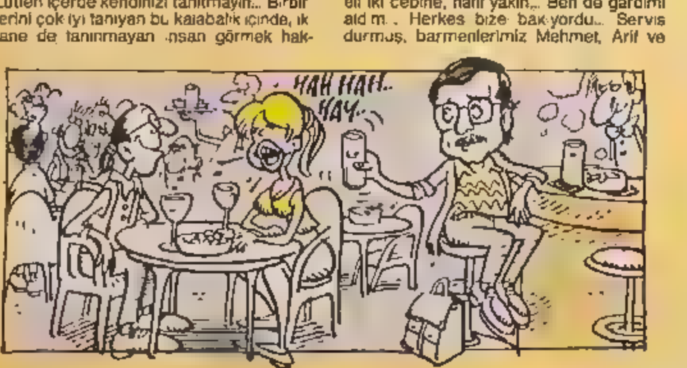
ÇİÇÇEEEK BAR

MERHABA sevgili okuyucular... Merhaba 21 Haziran'da işbaşı yapan sevgili yaz... Merhaba 31 yaşına kadar bir türlü gezip göremediğim sevgili Antalya... Merhaba Kocamustafapaşa-Yeşilyurt arasındaki yirmi dakikalık özgün mesafe... Merhaba 21 yaşım anılarındaki Heybeliada... Merhaba çok sevdiğim istop oyunu... Merhaba, topu havaya attıktan sonra ismimi söyleyip kaçmaya çalışan sevdiğim insan... Merhaba lise son sınıf arkadaşlarım... Merhaba felsefe hocam Zekeriya Bey... Bu asi insan seni hiç unutmadı. Bu kalem üstadının yüreğinde senin ve senin gibi değerli insanların sevgisi hiç eksilmedi... Ne güzel günlerdi onlar... Hele yaşarken, yaşamak yok mu? En güzeli de o işte... Çok duygusallaştım çok... Hele Temmuz'da, Ağustos'ta beni tutabilene aşkolsun... Beni bu güzel havalar mahvetti. Ben bu havalarda aşık oldum... Ben bu havalarda yazıların en güzelini yazıyorum. Kurban olayım...

Şimdi gelelim bu haftaki barımıza dostlar... Geçen hafta Çiçek Bar'a gittiğimizi söylemiştik... Ama barın iyi halinden dolayı bir hafta yazmamıştık... Süre doldu... Geçen haftaki notlar kafamda, değerli arkadaşım sinemacı Serdar Sarı yanımda Çiçek Bar'ın kapısına dayandık.

Kapıdaki Şenol adındaki görevli arkadaş "ben sizi tanımıyorum" dedi... İskenderunlu arkadaşım Serdar da, "Haçan sen bizi tanımaysan, biz seni hiç tanımayruk" dedi. Bunun üzerine Şenol bey "kızmayın canım... Burdaki herkes birbirini çok iyi tanır... Sizin gibi tanımadığımız insanlara öyle hasretiz ki... Ama birkaç defa gelseniz, artık sizi de tanıyacağız. Lütfen içerde kendinizi tanıtmayın... Birbirlerini çok iyi tanıyan bu kalabalık içinde, ik lane de tanınmayan insan görmek hakkımız... İçin ve mutlu olun... Kiraz iyidir, tavsiye ederim" dedi.

İçersi kalabalıktı... Yer bulmak için etrafa bakmaya başladık... O anda dostumuz K.A. ile karşılaştık. (İsmini yazmıyoruz, bakarsın döver, möver). Telaşlı bir hali vardı... "Hayrola abi. Sen de mi yer bulamadın?" deyince "Yok yahu.. İçkimi bulamadım... Yarım saat önce içkimi, bir yere koydum, hâlâ arıyorum... Çıldırıcam... Bulamazsam bar anonsu yaptırıcam" diyordu... O arada bir burda bir yer bulduk. Barın çok geniş ve estetik boyutların ön plana çıktığını hemen söylemeliyim... Ben rakı, Serdar portakallı votkanın içine, şekerli çilek istedi. Bir de erik kompostosuyla, yarım ekmeğin içine yüz gram kiraz söyleyince mezeler de tamam oldu ve ağır ağır demlenmeye başladık... Hemen yanımızda da, barın sahibi Arif Keskiner bir arkadaşıyla içiyordu... Konuşmak için fırsat kollarken, çok seksi ve çekici bir kadına takıldı, bu nefis yeşil gözler... Çılgın ressam Berrin Tuncel'di bu kadın... Bir an bakıştık... Ayağa kalktı, ben de kalktım. İki eli iki cebine, hafif yakın... Ben de gardımı aldım... Herkes bize bakıyordu... Servis durmuş, barmenlerimiz Mehmet, Arif ve Veysel beyler defansa çekilmişlerdi... Rıza bey ise orta alanda görev yapan şef Sela beye yardımcı olacaktı... Zaten iki ayağını da çok iyi kullanan Rıza bey, barın önündeki bahçe bara yaptığı ani içki ve çerez atakları ile bir hayli göz doldurdu... Ne diyordum... Berrin'le aynı anda davrandık ve ondan önce kalemimi çektim... O hala cebinden fırçasını çekmeye çalışıyordu... Ama neylersin ki pantolonu çok dardı. Fırçasını, kalemimden önce çekseydi o benim resmimi yapacaktı... İstediği kadar poz verecektim... Ama dedim ya, kalemim acımasızdı ve çılgın ressamı bile dinlemiyordu... Berrin'i de yazacaktım... İşte yazıyordum, bile.



İstanbul Belediyesi'nin Kültür Danışmanı şair Hilmi Yavuz da ordaydı... Bir ara aşka gelip, bir şiir okuyunca borsa, döviz ve ceviz piyasası bir anda altüst oldu... Ortalık bir anda karıştı, şiirin etkisiyle şok olan müdavimler, sağa sola kaçıştılar... Tuvaletlere girdiler... Bazıları avukatını istedi... Hilmi Yavuz'dan bara kasıt olup olmadığına dair yazılı açıklama istendi... Daha sonra Hilmi bey komik bir fıkra anlatınca olay tatlıya bağlandı.

Bir köşede ise değerli yönetmenlerden Yavuz Özkan, Şerif Gören ve İrfan Tözüm oturuyordu... Kültür Bakanlığı yardım ederse film çekecekler... Bakan Fikri Sağlar'ın kellesi isteniyormuş, bu arada. Nedeni ise bakanlıktan bazı yobazların temizlenmesi ve avantalarının kesilmesi... Millet orada avantadan para alıyor, yönetmenlerimiz parasızlık yüzünden sinemayı devam ettiremiyor... Yedinci aya girdik, yedinci sanattan tık yok lan... Daha bir film motor demiş.

Şu anda "bana onun kellesini getirin" filmi gündemde... Teknik kadro, oyuncular, senaryo, mekânlar ve bütçe tamam... Çekime de hazırlar... Bunlar devlet yardımı da istemez... Zaten devletin içindeler... Sözüm sana sinemacı... Sinemanı sürekli konuşarak değil, eylemlerinle yaşat.

Çiçek Bar'da rakı, bira 12 bin lira, viski 25 bin lira, meyveler 8 bin, çerez 6 bin derken, henüz vakit erken deyip bir bara eğlenmeye gidiyoruz... Eee... Bunca yorgunluktan sonra iki kadeh içmek hakkımız... Haftaya başka bir barda...

● **MURTAZA GÜRKAN**

ANOFELYA!..

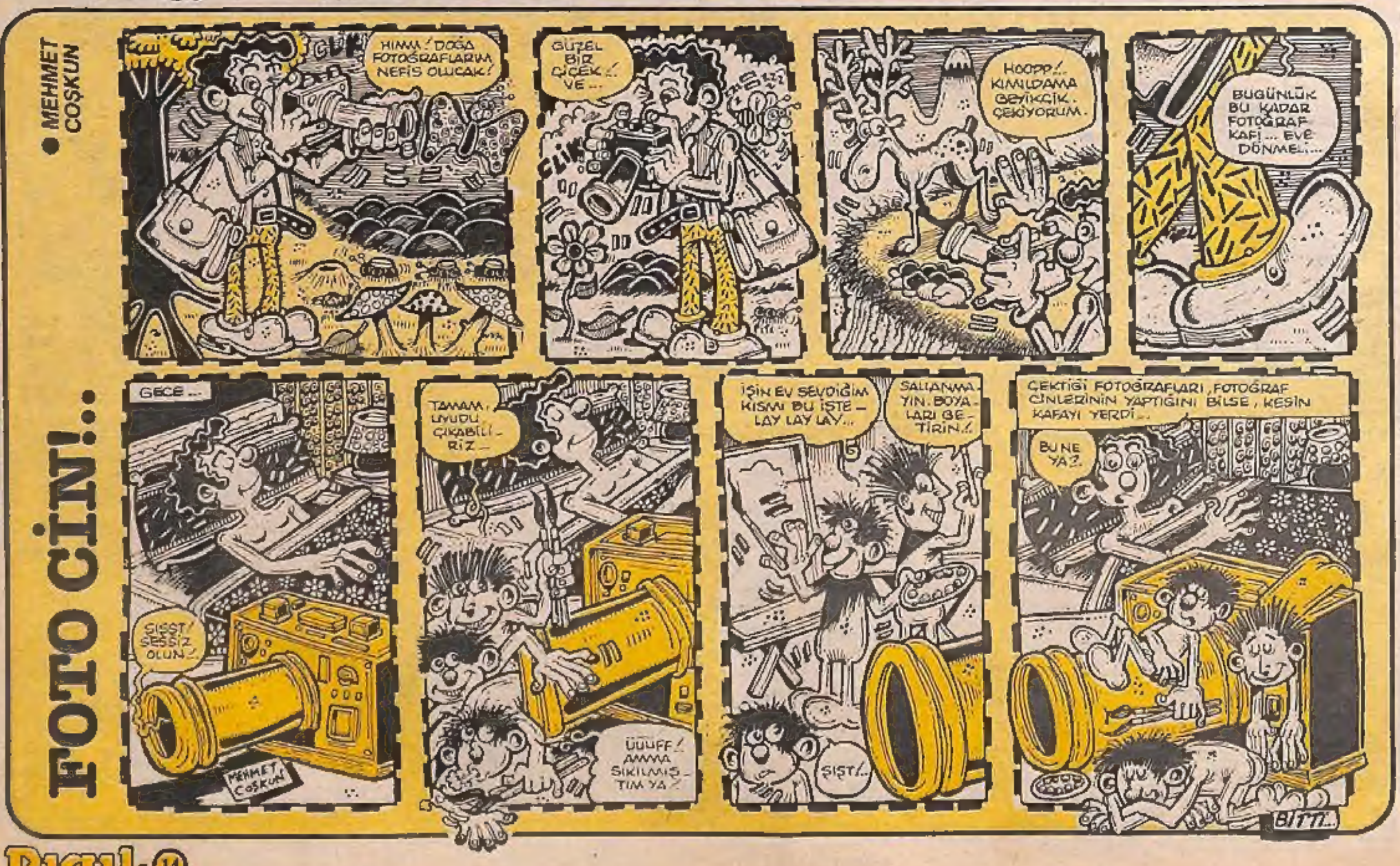
● ENİS TEMİZEL

AMAN BABA!..

● KAYHAN ERKAN

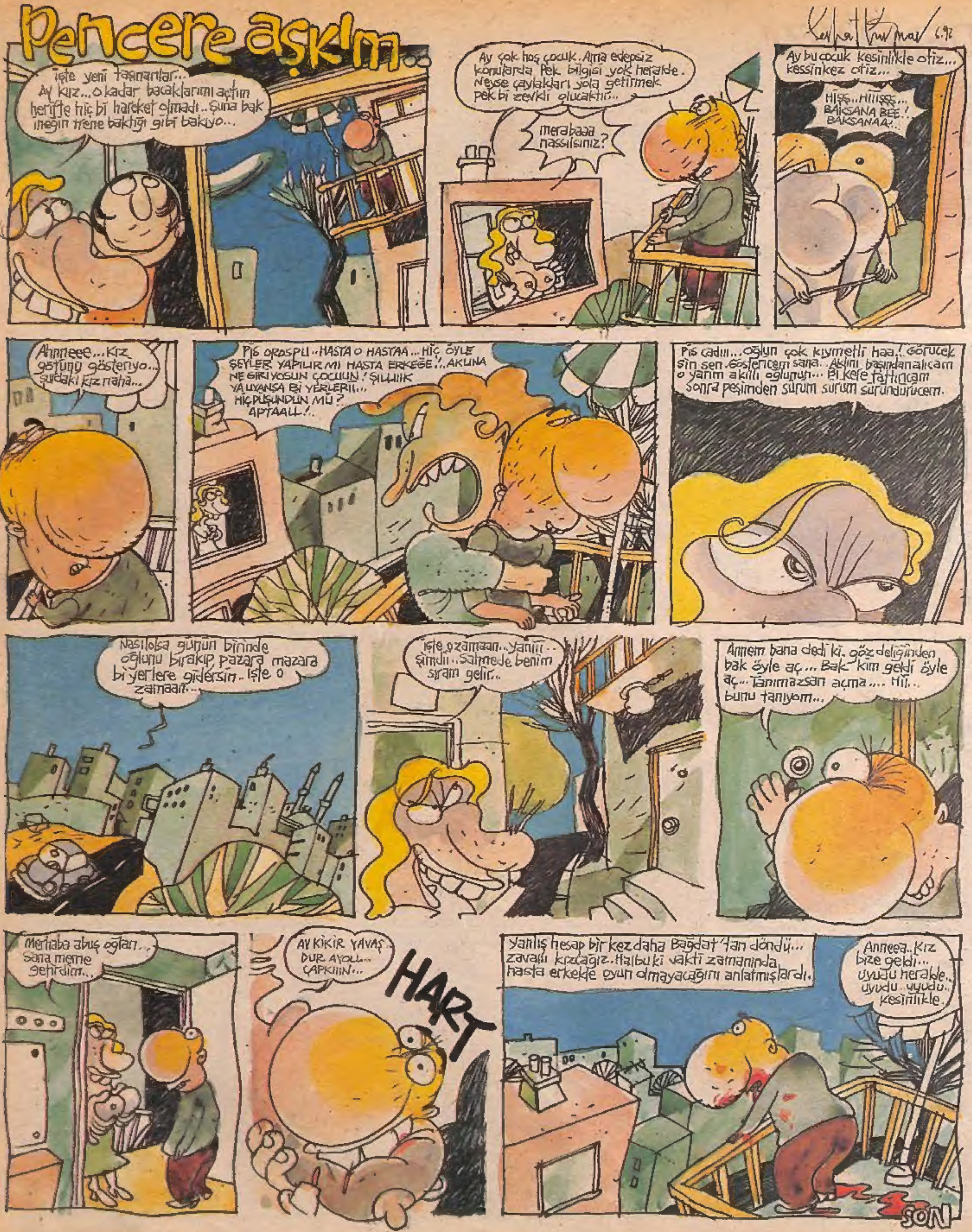
FOTO CİN!..

● MEHMET COŞKUN



DENİZ KIZI!..

KENAN YARAR


Pencere aşkım...
işte yeni taşnanlar... Ay kız... o kadar bacaklarımı açtım herifte hiç bi hareket olmadı.. Şuna bak ineğin trene baktığı gibi bakıyo...
Ay çok hoş çocuk. Ama edepsiz konularda pek bilgisi yok heralde. Neyse çaylakları yola getirmek pek bi zevkli olucaktır..
merabaaa nassılsınız?
Ay bu çocuk kesinlikle otiz... kessinkez otiz...
HIŞŞ... HIIIŞŞŞ... BAKSANA BEE! BAKSANAA!..
Ahhneee... Kız götünü gösteriyo... şurdaki kız naha...
PİS OROSPU.. HASTA O HASTAA... HİÇ ÖYLE ŞEYLER YAPILIR MI HASTA ERKEĞE!.. AKLINA NE GİRİYOSUN ÇOCUUN! ŞILLIIIK YA UYANSA Bİ YERLERİ... HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ? APTAALL!..
Pis cadıı... oğlun çok kıymetli haa!.. Görucek sin sen. Gösterİcem sana.. Aklını başından alıcam o yarım akıllı oğlunun... Bi kere tattırıcam sonra peşimden sürüm sürüm süründürücem.
Nasılolsa günün birinde oğlunu bırakıp pazara mazara bi yerlere gidersin.. işte o zamaan...
işte o zamaan.. yaniii.. şimdii.. Sahnede benim sıram gelir..
Annem bana dedi ki.. göz deliğinden bak öyle aç... Bak kim geldi öyle aç... Tanımazsan açma.... Hiii.. bunu tanıyom...
Merhaba abuş oğlan.. Sana meme getirdim...
AY KIKIR YAVAŞ DUR AYOL... ÇAPKIIIN...
HART
Yanlış hesap bir kez daha Bağdat'tan döndü... zavallı kızcağız.. Halbuki vakti zamanında hasta erkekle oyun olmayacağını anlatmışlardı.
Anneea.. Kız bize geldi... uyudu herakle.. uyudu.. uyudu.. kesinlikle.
SON